

IL TRIANON VIVIANI SVELA “LIVE IN NAPOLI”

Marisa Laurito, direttore artistico del teatro della Canzone napoletana,
presenta la prima parte della nuova stagione 2024/2025 (da ottobre a dicembre)

Concerti, spettacoli musicali con un omaggio originale ad Angela Luce,
un mini festival dell’Operetta e una rassegna di incontri tra letteratura e musica

Inaugurazione il 25 ottobre con una serata in onore di Peppino di Capri con tanti ospiti

Pepe Barra festeggia i cinquant’anni nel ruolo di Razzullo della “*Cantata dei Pastori*”

Il **Trianon Viviani** alza il sipario sulla prima parte della nuova stagione 2024/2025 intitolata “*Live in Napoli*”.

Il cartellone di questa prima tranches di programmazione, che si svolgerà da ottobre a dicembre, affianca ai concerti e agli spettacoli musicali, che vedono anche la partecipazione di artisti internazionali, l’apertura di un mini-**festival dell’Operetta** e “*Pietre miliari*”, una rassegna di incontri tra letteratura e musica in collaborazione con la **fondazione Premio Napoli**.

«Ho trovato non poche difficoltà, quest’anno a comporre una stagione “ricca” senza perdere di vista l’essenza della storia che, attraverso i suoi spettacoli, racconta il teatro Trianon Viviani – spiega il direttore artistico Marisa Laurito – : difficoltà, come tutti sanno, dovuta all’incertezza e alla mancanza dei fondi che spettano alla Regione Campania, da parte del governo, e che al momento, non sono ancora pervenuti». «Quest’anno presentiamo una prima parte di stagione che va fino a dicembre – prosegue Laurito –. Ovviamente la seconda parte è già definita, ma vogliamo attendere gli sviluppi di questa ormai lunga e faticosa (per chi lavora in questo settore) “querelle”, per capire se potremo proporla tutta, come ci auguriamo, o in parte. La seconda parte di stagione, quella che andrà da gennaio a maggio 2025, sarà presentata nel prossimo mese di dicembre.»

La stagione si aprirà **venerdì 25 ottobre** con una serata speciale dedicata a **Peppino di Capri**, che vedrà la partecipazione di numerosi artisti riuniti per celebrare la carriera del grande interprete della canzone italiana e napoletana. Tante le adesioni: tra gli ospiti al momento confermati, **Pepe Barra, Eugenio Bennato, Rosa Chiodo, Tullio De Piscopo, Christian De Sica, Enzo Gragnaniello, Lorenzo Hengeller, Pietra Montecorvino e Lina Sastri**. La serata si avvale del sostegno della **fondazione Banco di Napoli**.

Dopo la serata inaugurale il cartellone di ottobre presenta **Moni Ovadia**, l’artista e intellettuale da sempre impegnato sul tema della pace e dell’integrazione delle culture, che sarà in scena con “*Carta bianca. Palestina*” (26 ottobre).

Quindi l’**Orchestra sinfonica giovanile dei Quartieri spagnoli** festeggerà i suoi dieci anni di attività con un concerto speciale (27 ottobre).

A novembre si apre il mini-festival dell’Operetta, con la compagnia di **Elena D’Angelo**. Il primo dei tre titoli che verranno allestiti durante la stagione, sarà “*Scugnizza*” di **Mario Pasquale Costa**, compositore di canzoni come “*Era de maggio*”, su libretto dell’editore napoletano **Carlo Lombardo** (2 novembre). La rassegna sarà introdotta, il giorno prima, da un incontro intitolato “L’operetta italiana, un genere a sé”, con una relazione del direttore d’orchestra e compositore **Vito Lo Re** e la partecipazione dell’attore **Christian Adorno Bard** e di vari esperti di questo genere popolare di teatro musicale. Nella seconda parte della stagione seguiranno “*Cin Ci La*”, nel centenario della sua composizione, e “*La Vedova allegra*”.

Isa Danieli e **Patrizio Trampetti** saranno protagonisti dello spettacolo musicale “*Un falso incidente*” (8 novembre), un racconto generazionale tra musica, con **Jennà Romano**, e parole.

“*Senza ipocrisia*” sarà un tributo ad **Angela Luce**, una delle attrici-cantanti più importanti del Novecento napoletano, ripercorrendone la carriera e il mito. Il testo è di **Giovanna Castellano**, per la regia di **Bruno Garofalo** (15 novembre).

Con “*La leggenda Morricone*”, **Mauro Di Domenico** celebra il genio creativo dell’amico **Ennio Morricone**, interpretando anche un brano originale dedicato proprio al chitarrista napoletano (17 novembre).

Amedeo Colella conversa di storia, cultura, lingua e gastronomia napoletana nel suo spettacolo musicale “*Nisciuno nasce ‘mparato*” (22 novembre).

Enzo Gragnaniello e **Marisa Laurito** porteranno in scena **“Vasame. L'amore è rivoluzionario”** (29 novembre), uno spettacolo che unisce musica e riflessioni sul potere dell'amore.

Sul fronte della programmazione dei concerti: i **Neri per Caso** (23 novembre); **Mimmo Maglionico & pietrArsa**, con la partecipazione di **Giovanni Mauriello**, in **“Quando fernesce ‘a guerra”** (1° dicembre); **Amelia e Francesca Rondinella**, ovvero **le Rondinella**, nel “live” del nuovo album **“Rosso”** (6 dicembre); e **Gianni Fiorellino** in **“Chiammame ammòre. Live in teatro”** (7 dicembre).

L'ultimo concerto di questa prima stagione vede **Ute Lemper** in **“Time Traveler”** (14 dicembre). Al Trianon Viviani, in questo suo viaggio musicale, che attraversa epoche e continenti, l'artista tedesca ospita il **Solis string quartet** per cantare anche in napoletano.

Nelle festività natalizie, **Peppe Barra** porta in scena la classicissima **“Cantata dei Pastori”**, nel consueto ruolo di **Razzullo** che interpreta da cinquant'anni, affiancato da **Lalla Esposito** nel ruolo di Sarchiapone (dal 20 dicembre all'Epifania); inoltre il **“Concerto di Natale”** del **coro polifonico ed ensemble strumentale Neapolis del liceo classico Vittorio Emanuele II - Garibaldi** di Napoli (22 dicembre).

Una novità di quest'anno è la rassegna **“Pietre miliari”**, realizzata in collaborazione con la fondazione Premio Napoli. Con cadenza mensile, questi incontri uniranno letteratura e musica, promuovendo la lettura e il dialogo culturale. Gli appuntamenti della prima parte della stagione sono con **Maurizio de Giovanni** e **Marco Zurzolo** in **“Pugni nel cuore”**, storie di violenze di genere raccontate da altri punti di vista (24 novembre); lo scrittore **Fabio Stassi** in **“Vrascadù. L'educazione di un lettore”** ci parla di “biblioterapia”, seguito dal pianista e compositore **Antonio Fresa** in **“L'Arte della Felicità. 6 emozioni per pianoforte”** (13 dicembre).

Per questa prima parte di programmazione il Trianon Viviani propone due tipologie di abbonamenti: il primo comprende quattro spettacoli musicali (da 75 €); il secondo si compone di sei concerti (da 105 €).

Gli abbonamenti sono in vendita presso il botteghino del teatro, le prevendite autorizzate e online sul circuito AzzurroService.net. Nel periodo estivo il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13:30 e dalle 16 alle 19; il sabato, dalle 10 alle 13:30. Telefono 081 0128663, email boxoffice@teatrotrianon.org

Il Trianon Viviani si avvale del sostegno del **Ministero della Cultura**, la **Regione Campania** e la **Città metropolitana di Napoli**, con il patrocinio di **Rai Campania**.



FONDAZIONE TRIANON VIVIANI
ufficio stampa e comunicazione

Paolo Animato responsabile
tel. 081 2258285
comunicazione@teatrotrianon.org

Gabriella Galbiati
tel. 320 2166484
galbiati@teatrotrianon.org

**Le foto e tutti i materiali informativi
sono scaricabili nella sezione dedicata del sito
teatrotrianon.org/ufficio-comunicazione**

teatro Trianon Viviani piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

teatrotrianon.org



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

con il patrocinio

